

# OLIVER

## Y SUS AUDÍFONOS



*«OLIVER Y SUS AUDÍFONOS» está dedicado a mi hermano, Patrick, que padece deficiencias auditivas, y a mi familia, amigos y todos los profesionales que le han ayudado. Fueron los médicos de Patrick, especialistas en audición y lenguaje, quienes me animaron a hacer mi carrera de audiología-pediátrica.*

*Este libro es para niños. Sé por experiencia la necesidad de atención y comprensión que se debe de mostrar, no sólo con niños con pérdidas auditivas, sino también con sus amigos. Además espero que este libro reduzca la ansiedad en los niños que se les diagnostican deficiencias auditivas y que llevan audífonos.*

**Maureen Cassidy Riski, M.Ed.**

*Sabiendo que la educación es la clave para entender, creo que la publicación de este libro, promoverá una mejor comprensión de los retos e importancia de identificar y tratar los niños con deficiencias auditivas. Hemos escrito sobre «Oliver» para crear una fuente de información para los padres, profesores y niños que necesitan aprender sobre el proceso de evaluación de la audición y su rehabilitación.*

**Nikolas Klakow, M.S.**

Los autores quieren agradecer al Dr. Rick Pillsbury, a la Dra. Amelia Drake, y a todo el personal del Departamento de Otorrinolaringología de la Universidad de Carolina del Norte por todas las facilidades y la ayuda que nos han prestado.

# OLIVER

## Y SUS AUDÍFONOS



Escrito por:  
Maureen Cassidy Riski, Nikolas Klakow

Ilustrado por:  
Polygone, Nicolas Babey

Todos los niños estaban  
jugando y pasándolo bien  
menos Oliver.

Oliver estaba triste porque  
no podía entender  
lo que sus amigos cantaban.





**HAPPY BIRTHDAY!**







En la escuela,  
como Oliver  
no podía oír bien  
a su profesora,  
frecuentemente  
él no comprendía  
las explicaciones  
que ella daba.



¡La hora del recreo!  
Oliver intentaba jugar  
con los otros niños,  
pero no siempre oía lo que  
le decían. Por lo que  
Oliver se apartaba y se  
quedaba solo.











Una vez más, la Sra. Brown, profesora de Oliver, le había dado una nota para su madre. Cuando Oliver llegó a casa, le dió la nota a su madre y se fue a ver la televisión.



Le gustaba  
ver la televisión.  
Era una de las  
pocas cosas que podía entender,  
pues subía el volumen  
de la televisión hasta  
entenderla.  
¡Sus hermanos  
pensaban que  
el volumen  
de la televisión  
estaba demasiado  
fuerte!









«¿A quién debo pedir ayuda?» la Sra. Elefanta preguntó al Dr. Young, el médico de la familia. «Oliver necesita ir a un medico especialista en oídos» contestó el Dr. Young.









Al día siguiente los padres de Oliver le recogieron temprano de la escuela y lo llevaron al médico de los oídos.





¡La sala de espera del doctor estaba llena! Allí estaban, Tony que tenía la garganta irritada y Samantha con dolor de oído.

«Oliver» dijo la enfermera.  
Era su turno para ver al doctor.

«Vamos a ver que tenemos aquí»  
dijo el Dr. Perro mientras  
examinaba el oído de Oliver.  
Oliver era muy valiente y dejó  
que el doctor mirara dentro  
de su oreja.

«Necesitas que un audiólogo  
compruebe tu oído» dijo el Dr. Perro.







«Hola» dijo la audióloga mientras Oliver entraba en la cabina;  
«Voy a comprobar tu audición.»

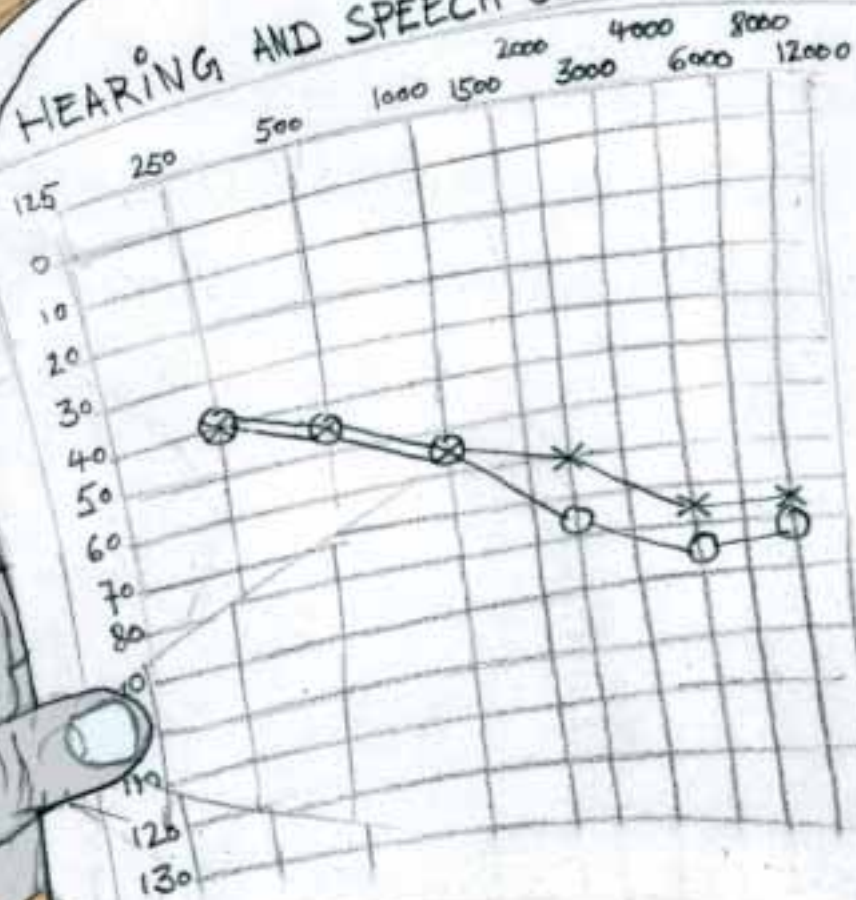
«¿Estás listo para participar en mi juego auditivo?» Es un juego fácil, pensó Oliver, mientras tiraba un dado dentro de un cubo cada vez que oía un «BIP».

«Buen oído Oliver» – mira todos estos dados!





# HEARING AND SPEECH CENTER



RIGHT EAR: O -

LEFT EAR: X -



«Aquí están los resultados»,  
la audióloga explicó a los  
padres de Oliver.

«Oliver tiene una pérdida  
auditiva en ambos oídos;  
esta es la razón por  
la cual Oliver ha tenido  
tantos problemas  
de audición.»



«Oliver necesita  
audífonos y así podrá  
oír claramente», dijo  
la audióloga.





«Necesitaremos hacerle unos moldes para adaptar los audífonos a sus orejas.»

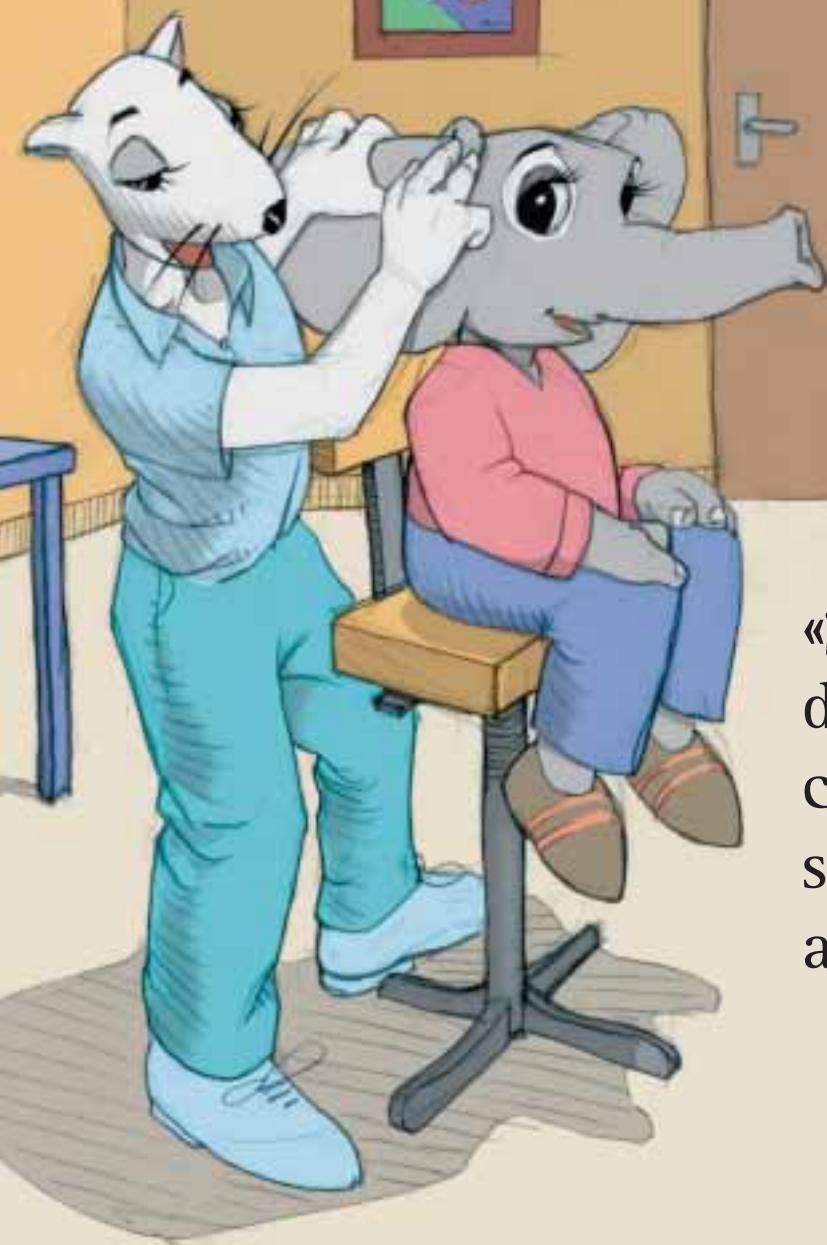
CARAMBA...  
el material frío que la audióloga le ha puesto en la oreja se está secando rápidamente.



Un par  
de semanas  
más tarde Oliver  
volvió al  
consultorio  
de la audióloga  
para probarse  
sus nuevos  
audífonos.  
¡Qué gran día!







«¡Ya no necesitareis gritar!»  
dijo a sus padres  
cuando le preguntaron  
si le gustaban los  
audífonos.





¡Oliver se  
sorprendió con  
los cantos  
de los pájaros,  
y de los coches  
ruidosos!  
Había mucho por oír.



No tardó en acostumbrarse a los nuevos audífonos. Le gustaba poder oír mejor.







Cantar era  
lo que le gustaba  
más y la clase  
de música resultó  
ser su favorita.













«Ahí va la pelota», gritó  
Bjorn el conejo mientras pasaba  
la pelota a Oliver.  
«Gran tiro», gritaron todos  
cuando Oliver marcó un gol.



Oliver era cuidadoso con sus audífonos. Aprendió como cambiar las pilas y por noche los ponía en su estuche especial. Los cuidaba muy bien para que le durarán mucho, mucho tiempo.

Oliver era feliz porque podía oír mejor.  
En la noche, acostado en la cama mientras  
dormía, soñaba. Su próximo cumpleaños  
sería el mejor de todos.







# Pruebas de lenguaje y audición

*Estas pruebas indican los comportamientos que se podrían esperar de los niños a diferentes edades. Si el niño no responde a las sugerencias de esta lista de pruebas, puede padecer algún problema, necesitarían realizarle una mejor comprobación a través de su médico.*

## **3–6 meses**

Los niños se despiertan o tranquilizan con las voces de sus padres. Normalmente, los niños giran los ojos y la cabeza hacia el ruido.

## **7–10 meses**

Los niños giran la cabeza y los hombros en dirección hacia los sonidos familiares, aunque no puedan ver lo que está pasando. Los ruidos no tienen que ser fuertes para que ellos respondan.

## **11–15 meses**

Los niños muestran su comprensión de algunas palabras con determinados comportamientos. Por ejemplo, señalan o miran los objetos familiares al llamarlo. Balbucean en respuesta a una voz, gritan cuando oyen un trueno, o fruncen las cejas cuando les riñen.

## **1 año y medio**

Algunos niños empiezan a identificar algunas partes del cuerpo. Son capaces de señalar sus ojos o dedos y usar pocas palabras. Estas no son completas o perfectamente pronunciadas pero son claramente identificables.

## **2 años**

Los niños deberían poder ejecutar unas simples órdenes sin tener que gesticular. Deben usar una variedad de palabras cotidianas que oyen en casa. Se tienen que divertir cuando les leen y cuando les enseñan simples fotografías de un libro, y las señalarán cuando pregunten algo sobre éstas.

## **2 años y medio**

Bastantes niños dicen o cantan cortos ritmos o canciones y se divierten escuchando cassettes o cantando. Si los niños tienen buena audición y estas cosas les gustan, reaccionan al ruido corriendo a mirar o explicando a alguien lo que oyen.

## **3 años**

Son capaces de entender y usar algunos verbos simples, preposiciones, adjetivos y pronombres como: ir, en, grande y yo. Son capaces de localizar el origen del ruido. Algunas veces usaran frases completas.

## **4 años**

Los niños son capaces de hacer explicaciones coherentes de experiencias recientes. Pueden llevar a cabo una secuencia de dos direcciones simples.

## **5 años**

El lenguaje del niño debe ser inteligible, aunque algunos sonidos pueden estar aún mal pronunciados. La mayoría de los niños a esta edad pueden mantener una conversación si el vocabulario está dentro de su experiencia. Usan correctamente los pronombres.

**PHONAK**

hearing systems

[www.phonak.com](http://www.phonak.com)

más información sobre la audición: [www.hear-it.org](http://www.hear-it.org)